



DANCESTYLE

**Aloittavan kilpailijan  
opas**

Dancestyle

1. YLEISTÄ KILPATANSSISTA.....	3
1.1 Kilpailulisenssi.....	4
1.2 Kilpailukalenteri.....	4
1.3 Kilpailuluokat.....	5
1.4 Taitoluokat ja vaadittavat tanssit .....	5
1.5 Kilpailuista saatavat luokkanousupisteet .....	6
1.6 Kilpailuihin ilmoittautuminen.....	6
1.7 Osallistumismaksu.....	7
2 VALMISTAUTUMINEN KILPAILUUN.....	7
2.2 Valmentaja mukaan kilpailuun.....	8
2.3 Kilpailupaikalle matkustaminen.....	8
2.4 Eväät ja muut mukaan pakattavat tarvikkeet.....	8
2.5 Asu ja hiukset .....	9
3 KILPAILUPAIKALLA, MITÄ NYT? .....	10
3.1 Ilmoittautuminen kilpailupaikalla.....	10
3.2 Kenkätarkastus.....	10
3.3 Kilpailupaikalla lämmittely.....	11
3.4 Kilpailusuorituksen jälkeen.....	11
4 KILPAILUSUORITUS.....	12
4.1 Oma tanssisuoritus.....	12
4.2 Tuomarien ”ruksit” ja finaalin sijalukupisteet.....	12
4.3 Palkintojen jako.....	12
4.4 Kilpailun lopuksi.....	13

## 1. YLEISTÄ KILPATANSSISTA

Kilpatanssilla tarkoitetaan tanssiurheilua, jossa järjestetään eritasoisia kilpailuja vakio- ja latinalaistansseissa. Seurakilpailut ovat aloitustaso, jossa kilpaillaan F- ja E-luokissa. Aluekilpailuissa ovat kilpailuluokat E-B sekä valtakunnallisissa kilpailuissa D-A. Lisäksi järjestetään erilaisia Cup-kilpailuja sekä GP- ja SM-kilpailuja sekä kansainvälisiä kilpailuja. Pari voi osallistua kaikkiin kilpailuihin, joissa on heille sopiva luokka. Osallistumisoikeudesta on kerrottu tarkemmin kilpailusäännöissä.

Aluksi voi hakea kisakokemusta lähiseudulla järjestettävistä seura- ja aluekilpailuista. Jyväskylän lähiseudulla kilpailuja järjestävät paikalliset tanssiseurat. Kaukana eivät myöskään ole Kuopio ja Tampere.

Kilpatanssin ensimmäinen taitoluokka on F-luokka, jossa opetellaan alkeista lähtien 4 ensimmäistä tanssia: hidas englantilainen valssi, quickstep, cha-cha ja jive. Tämän jälkeen pari suorittaa ns. katselmuksen. Kun pari on opetellut kuusi tanssia, F-luokan tanssien lisäksi E-luokan tanssit tango ja samba, voi pari lähteä kilpailemaan. Oma seura ilmoittaa tällöin kilpailevan parin Tanssiurheiluliiton kilpailijakortistoon. Ensimmäinen varsinainen kilpataitoluokka on E-luokka, josta jokainen pari aloittaa varsinaisen kilpailemisen. E-taitoluokkia on seura- ja aluekilpailuissa.

Kilpailujen myötä parit keräävät nousupisteitä. Kun 50 pistettä on kerääntynyt, pari nousee seuraavaan taitoluokkaan järjestyksessä E -> D -> C -> B -> A. Taitoluokkia on aina A-tasolle saakka.

Kilpailussa jokainen pari kilpailee samantasoisten ja pääsääntöisesti samanikäisten kilpailijoiden kanssa. Taitoluokan sisällä parien taidoissa on eroja: toiset saattavat harjoitella monta kertaa viikossa, toiset harjoittelevat vähemmän. Myös kisakokemus tuo ajan mittaan varmuutta. Jokainen pari kilpailee kuitenkin omista lähtökohdistaan.

Tärkeintä ei ole sijoitus muihin nähden, vaan se, että kisatilanne tuntuu kivalta ja pari kokee esittäneensä senhetkistä parasta osaamistaan. Jo kisaan osallistuminen vaatii rohkeutta, mutta se on myös palkitsevaa!

Kisassa arvostellaan parin suoritusta kokonaisuutena, ei sen osapuolia erikseen. Tärkeää on kannustaa paria tanssimaan yhteistyössä keskenään; pari tanssii yhdessä ja tuomarit arvostelevat heitä yhdessä. E-luokassa tuomarit kiinnittävät eniten huomiota musiikin rytmissä pysymiseen sekä tanssiasentoon.

Parin kannattaa tehdä itselleen kilpailusuunnitelma koko kaudeksi. Tässä voi käyttää apuna omaa valmentajaa. Samalla kannattaa miettiä, mikä on sen kauden päätavoite ja ns. pääkilpailu. Tavoitteet kannattaa asettaa sellaiselle tasolle, että niihin pääseminen vaatii työtä, mutta ne ovat myös realistisia. Mikäli on mahdollista, oma kilpailusuoritus kannattaa kuvata ja käydä läpi kilpailun jälkeen sekä parin kanssa että valmentajan kanssa. Jokaisen kilpailun jälkeen kannattaa miettiä ja sopia, mikä asia pyritään

tekemään seuraavassa kisassa paremmin: esim. asento pysyy, keskitytään pysymään musiikissa/rytmissä koko tanssin ajan jne. Ja vaikka kilpailusuoritus tuntuisi menneen ns. poskelleen, jokaisesta kisamatkasta varmasti löytyy myös jotain positiivista tai hauskaa muisteltavaa ja jokainen kilpailusuoritus kehittää parin taitoja. Kilpailemista kannattaa kuitenkin katselmuksen jälkeen kokeilla vaikkapa lähialueen kilpailuissa - saattaahan kisakärpänen puraista kaikesta huolimatta!

## 1.1 Kilpailulisenssi

Kilpaileminen on mahdollista vain, kun Suomen Tanssiurheiluliiton kilpailulisenssi on maksettu.

Lisenssin saa tanssiurheiluliiton sivuilta ([www.tanssiurheilu.fi](http://www.tanssiurheilu.fi)) täyttämällä omat tiedot ja maksamalla pankkisiirron. Lisenssin vakuutusehdot kannattaa lukea tuotteen tuoteselosteesta. Lisenssi ei ole kovin kallis ja se on voimassa aina kalenterivuoden. Molemmat parin osapuolet tarvitsevat lisenssin. Voit hankkia kilpailulisenssin myös ilman vakuutusta, mutta silloin tulee hankkia sellainen vakuutus, joka korvaa myös kilpailutapahtumissa mahdollisesti sattuvat loukkaantumiset. Vakuutusyhtiöt lähettävät pyynnöstä erillisen todistuksen, josta selviää tuo korvausasia kilpailuissa. Todistuksesta pitää toimittaa kirjallinen kopio seuralle/liittoon.

## 1.2 Kilpailukalenteri

Suomen tanssiurheiluliitto julkaisee vuosittain kilpailukalenterin, josta näkyvät kaikki Suomessa järjestettävät tanssikilpailut sekä niissä tanssittavat ikäsarjat ja taitoluokat. Kilpailukalenterin löydät osoitteesta:

[http://www.tanssiurheilu.fi/index.php?option=com\\_kilpailukalenteri&view=kilpailukalenteri&Itemid=2](http://www.tanssiurheilu.fi/index.php?option=com_kilpailukalenteri&view=kilpailukalenteri&Itemid=2)

Tanssiurheiluliiton kilpailukalenteriin kukin järjestävä seura päivittää kilpailukutsunsa 2-3 kk ennen kilpailun ajankohtaa. Kilpailukutsusta ilmenee tarkka kilpailupaikka, tuomarien nimet ja muut tarvittavat tiedot esim. ilmoittautumismaksuista.

Kilpailukalenterissa mainitaan kilpailun luokitus. Kaikkiin kilpailuihin voi ilmoittautua, jos oma ikä-/taitosarja kisoissa on. Aluekilpailussa on pääasiassa taitoluokkia E-B ja valtakunnallisissa enimmäkseen ylempiä D-A -taitoluokkia.

## 1.3 Kilpailuluokat

Kilpatanssissa kilpailemisen aloittaminen on helppoa, koska kaikki kilpailevat omanikäistensä ja samantasoisten kilpakumppanien kanssa. Kunkin parin kilpailuluokka määräytyy kahdella perusteella, joita ovat parin ikä ja parin taitotaso. Tarkat ikäsarjamäärittelyt löytyvät kilpailusäännöistä.

Ikäsarjat lapsista nuorisoon määräytyvät parin vanhemman osapuolen mukaan ja pari kilpailee koko vuoden siinä ikäsarjassa, jonka ikäsarjaehdon parin vanhempi osapuoli täyttää kalenterivuoden aikana.

Yleisessä luokassa tulee parin vanhemman osapuolen täyttää ikäsarjaehto ja nuoremman osapuolen olla yli 15-vuotias. Yleisen luokan parit voivat kilpailla vain omassa ikäsarjassaan. GP- ja SM kisoissa osallistumisoikeudet muihin ikäsarjoihin määritellään erikseen kilpailukohtaisesti (mainitaan kilpailukutsussa).

Seniorisarjoissa ikäsarja määräytyy parin nuoremman osapuolen mukaan. Jos kilpailuissa ei ole omaa ikäsarjaa, pari voi osallistua toiseen ikäsarjaan kilpailusääntöjen mukaisesti.

SM-, ja GP-kilpailut ovat avoimia kilpailuja ja kyseiseen ikäsarjaan voivat osallistua kaikki parit taitotasosta riippumatta.

## 1.4 Taitoluokat ja vaadittavat tanssit

Taitoluokat ovat E-, D-, C-, B- ja A-luokka. Kaikissa ikäsarjoissa ei ole kaikkia taitoluokkia ja nämäkin selviävät kilpailusäännöistä. Lyhyesti mainittuna luokat menevät seuraavasti:

- Lapsi 1-luokassa on vain E-luokka
- Lapsi 2-luokassa E ja D
- Juniori 1-, ja 2-luokassa E, D, C ja B
- Muissa ikäsarjoissa on kaikki taitoluokat

Kaikki kilpailu-uraansa aloittelevat kilparit osallistuvat ensin oman ikäsarjansa E-luokan kilpailuihin. Poikkeuksen tähän muodostavat sellaiset parit, joista toinen on jo kilpaillut aiemmin. Näissä tapauksissa tasoluokka määräytyy kilpailusääntöjen mukaan.

E- ja D-luokissa latinalaistanssit ja vakiotanssit kilpaillaan pääsääntöisesti yhtenä kilpailuna (paitsi joissakin senioriluokissa) ja kaikkien tanssien sijoitukset lasketaan yhteen. C-taitoluokasta alkaen kilpaillaan kaikissa ikäsarjoissa erikseen vakioissa ja lattareissa ja myös luokkanousupisteet lasketaan erikseen kummassakin lajissa. Toisin sanoen sama pari voi kilpailla esim. vakioissa C-luokassa ja lattareissa A-luokassa. C-luokasta alkaen pari voi erikoistua joko vakioihin tai lattareihin. Senioriluokissa tämä on mahdollista jopa E-luokasta alkaen. Jos tanssii molempia lajeja, voi osallistua 10-tanssikisoihin, joissa molemmat lajit kilpaillaan yhtenä kilpailuna.

E-luokassa tanssitaan 6 tanssia: kolme latinalaista (samba, cha-cha ja jive) sekä kolme vakiotanssia (valssi, tango ja quickstep).

D-luokassa tanssitaan 8 tanssia: lattareissa edellisten lisäksi rumba ja vakioissa foxtrot.

C-luokasta alkaen tanssitaan 10: lattareissa edellisten lisäksi paso doble ja vakioissa wieninvalssi.

Kun pari hallitsee kaikki 5 tanssia per laji, se voi osallistua GP- ja SM-kisoihin, joissa ei ole erikseen taitoluokkia, vaan pelkästään ikäsarjat.

## 1.5 Kilpailuista saatavat luokkanousupisteet

Kilpailun voittava pari saa pisteitä yhden enemmän kuin finaalissa on pareja, kuitenkin enintään 7 pistettä.

Toiseksi tullut saa pisteen vähemmän kuin finaalissa on pareja (enintään 5), kolmas kaksi pistettä vähemmän kuin finaalissa on pareja jne.

Eli jos kilpaillaan perinteinen 6 parin finaali, pisteet jakautuvat seuraavasti:

- voittaja saa 7 pistettä
- toiseksi sijoittunut 5 pistettä
- kolmanneksi sijoittunut 4 pistettä
- neljänneksi sijoittunut 3 pistettä
- viidenneksi sijoittunut 2 pistettä
- kuudenneksi sijoittunut 1 pisteen
- mahdollinen finaalin 7. pari saa myös yhden pisteen.

Lisäksi kaikki parit saavat yhden pisteen jokaiselta tanssitulta karsinta- tai semifinaalikerrokselta, jos sellaisia on ollut.

Esim. jos pääsee 1. karsintakerrokselta semifinaaliin ja tanssii semifinaalin (muttei pääse finaaliin asti), pari saa kisasta 2 pistettä.

Kun luokkanousuun tarvittava pistemäärä (50) tulee täyteen, liitto ilmoittaa asiasta pareille seuran kautta ja parin tulee tämän jälkeen välittömästi siirtyä kilpailemaan uudessa tasoluokassa.

## 1.6 Kilpailuihin ilmoittautuminen

Seuran kilpailuvastaava toimittaa keskitetysti ilmoittautumiset eteenpäin järjestävälle seuralle määräpäivään mennessä. Parit eivät voi ilmoittautua itse suoraan kilpailuihin järjestävälle seuralle.

Määräpäivän jälkeenkin voi ilmoittautua, mutta osallistuminen ei silloin ole varmaa, jos lisäpari aiheuttaa muutoksia kisa-aikatauluun.

Kisailmoittautuminen on sitova. Jos pari jää pois kilpailuista, eikä ole ilmoittanut peruutuksesta järjestävälle seuralle ennen viimeistä peruutuspäivää, pari joutuu maksamaan peruutusmaksun. Myös sairaustapauksissa on aina ilmoitettava kisajärjestäjälle parin poisjäännistä ja toimitettava järjestäjälle lääkärintodistus, jolloin peruutusmaksua ei peritä. Kilpailukutsussa on mainittu nuo päivämäärät ja osoitteet tai puhelinnumerot, johon peruutukset ilmoitetaan. Kilpailukutsu kannattaa aina lukea loppuun asti!

Poisjäännit saattavat muuttaa kilpailupäivän aikataulua ja muita kilpailijoita kohtaan on reilua ilmoittaa poisjäännistä järjestävälle seuralle ennen kilpailua, vielä kilpailupäivänäkin, jos esim. sairastuu yllättäen. Kilpailukutsussa on yleensä puhelinnumero, joka päivystää kisapäivänä tai johon voi lähettää tekstiviestin.

## 1.7 Osallistumismaksu

Kilpailuihin on aina osallistumismaksu. Sen suuruus ja maksutapa ilmenevät kilpailukutsusta. Maksu suoritetaan kilpailukutsun mukaisesti joko etukäteen seuran tilille tai maksetaan paikan päällä. Kaikki tarvittavat tiedot sekä kilpailujen pitopaikka selviävät kilpailukutsusta.

Kannattaa ottaa huomioon, että myös lasten huoltajat maksavat sisäänpääsymaksun kilpailupaikalla. Tanssijat maksavat kilpailumaksun ja muut ostavat yleisön pääsylipun.

## 2 VALMISTAUTUMINEN KILPAILUUN

### 2.1 Kilpailuaikataulu

Kun kilpailut lähestyvät, Tanssiurheiluliiton nettisivujen kilpailukalenteriin lisätään järjestävän seuran toimesta kilpailujen aikataulu. Se julkaistaan 10 pv ennen kilpailua.

Myös Tanssijan Tulospalvelimen keskustelupalstaa kannattaa seurata. Tulospalvelimen sivuilla ylärivillä on linkki Kilpailut - Kilpailukalenteri, josta löytyy lista tulevista kilpailuista. Listan yhteydessä jokaisen kisan kohdalla on Kutsukuvake, Aikataulukuvake ja joidenkin kisojen kohdalla myös kuvake, josta aukeaa sivu, jossa on lista kisaan kyseiseen päivämäärään mennessä ilmoittautuneet parit. Listasta voi esim. tarkistaa, että ilmoittautuminen on mennyt perille tai että oma peruutus on huomioitu (oman parin nimi yliviivattu).

## 2.2 Valmentaja mukaan kilpailuun

Valmentajaa kannattaa kysyä mukaan kilpailuun. Yleensä joku seuran valmentajista pääsee tai on mukana kilpailussa. Kannattaa kuitenkin sopia asiasta etukäteen. Hän on silloin ohjeistamassa ja antamassa palautetta suoraan kilpailupaikalla.

## 2.3 Kilpailupaikalle matkustaminen

Yhteiskuljetusta kilpailupaikoille ei useinkaan ole järjestetty, vaan parit huoltajineen ja kannustusjoukkoineen hoitavat matkat itsenäisesti. Kannattaa kysellä muilta seuran pareilta, ketkä ovat lähdössä kisaamaan ja mahdollisuuden mukaan sopia yhteisistä kisamatkoista. Mikäli valmentaja on lähdössä mukaan kilpailumatkalle, on hyvä tarjota valmentajalle kyyti kilpailupaikalle.

Matkaan kannattaa varata riittävästi aikaa, koska kisapaikalla on hyvä olla hyvissä ajoin (viimeistään tuntia ennen oman kisasuorituksen alkua, mielellään 1,5-2 tuntia ennen). Kilpailupuku ja kengät kannattaa pakata siististi pukupussiin ja pukeutua matkanajaksi joustaviin ja mukaviin vaatteisiin.

## 2.4 Eväät ja muut mukaan pakattavat tarvikkeet

Kilpailupukujen ja -kenkien lisäksi kannattaa ottaa mukaan ainakin:

- kenkäharja
- varasukat/-sukkahousut
- meikkipussi
- deodorantti
- harja ja kampa sekä hiustenlaittovälineet (muotoilutuotteet, geeli, lakka, pinnit, mahdolliset hiuskoristeet)
- laastaripakkauskaan ei ole pahitteeksi
- pyyhe (suihkussa käyntiä varten)

Mukaan voit ottaa myös omat eväät ja ehdottomasti oma juomapullo, jossa on joko vettä tai laimeaa urheilujuomaa (palautusjuoma). Eväiksi voi ottaa mukaan esim. hedelmiä, pillimehua, sämpylää, hedelmäsoseita (pikkulasten Piltti yms. soseet ovat käytännöllisiä), energiapatukoita huomioiden erityisruokavalio.

Kilpailupaikalla on yleensä myös kahvio tai vastaava, josta saa leipää, mehua, kahvia, pullaa, makeisia, limsaa ja joskus myös lämmintä ruokaa.

Kilpailupäivän aamuna on syytä syödä kunnollinen hiilihydraattipitoinen aamiainen, puuroa, myslä tai muroja, leipää, maitoa, jogurttia, mehua, hedelmiä - mikä kenellekin parhaiten maistuu. Kilpailua edeltävänä päivänä kannattaa syödä ja juoda kunnolla.



## 2.5 Asu ja hiukset

Vaatetus on varsin pelkistetty E- ja vielä D-luokassakin. Pojan vaatteita löytyy tavallisista vaatekaupoista ja tyttökin voi halutessaan käyttää valmisvaatteena ostettua puolihameetta ja paitaa E-luokassa. Ylemmissä luokissa tytöt kuitenkin käyttävät kilpailutarkoitukseen tehtyä mekkoa. Ompelutaitoiset voivat ommella mekon itsekin peruskaavoja soveltaen. Vaatteita voi myös kysellä käytettyinä seuran muilta tanssijoilta. Lisäksi käytettyjä mekkoja ym. asuja on myytävänä kisoissa. Pukua ostettaessa on hyvä varmistaa sen sopivuus omaan luokkaan. Eri luokkiin sopivien kilpailuasujen säännöt löytyvät kilpailusäännöistä.



Ainoa erikoishankinta alussa on tanssikengät, jotka ovat pakolliset kilpailuissa. Tanssikenkiä saa ostaa tanssikenkiä myyvistä erikoisliikkeistä. Kaikissa tanssikilpailuissa on yleensä paikalla vähintään yksi tanssikenkiä ja muita tanssitarvikkeita myyvä yritys. Kenkiä voi tilata myös netin kautta, jos koko on tiedossa.

Linkkejä tanssitarvikemyyjien sivuille:

- [www.alemana.fi](http://www.alemana.fi)
- [www.foxdance.fi](http://www.foxdance.fi)



Kuvassa vasemmalla vakiotanssikengät

Kenkiä ostettaessa kannattaa selvittää kilpailusäännöistä, millaiset kengät ovat sallittuja kyseisessä luokassa. Kaikki kengät eivät ole sallittuja kaikissa luokissa. Kenkäkauppiaalta saa ostaa myös mm. kilpatanssilevyjä.

Kilpatanssissa on tarkat pukusäännöt, jotka vaihtelevat luokittain. Pukusäännöissä kerrotaan kunkin luokan sallitut asuvaihtoehdot, kampaukset, meikit, koristeet jne. Jos kokonaisuus ei ole sääntöjen mukainen, siitä saa huomautuksen kilpailunjohtajalta ja puute on korjattava seuraaviin kilpailuihin mennessä.

Sekä miesten että naisten hiustenlaittoon kannattaa kysyä neuvoa muilta seuran tanssijoilta tai valmentajilta. Naisten perustanssikampauksen tekoon tarvitaan ainakin lakkaa, hiusten värinen nutturaverkko, hengettömiä ja ns. tavallisia pinnejä.

Tarkemmat säännöt ja tietoa pukusäännöistä löytyy Tanssiurheiluliiton sivuilta jokaiseen ikä- ja taitoluokkaan määriteltynä ([http://www.tanssiurheilu.fi/index.php?option=com\\_content&view=article&id=106&Itemid=42](http://www.tanssiurheilu.fi/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=42)).

## 3 KILPAILUPAIKALLA, MITÄ NYT?

Kilpailupaikan ovet avautuvat yleensä 1-2 tuntia ennen kilpailun alkamista. Oman parinsa kanssa kannattaa sopia, missä ja mihin aikaan kilpailupaikalla tavataan.

Kun tulee paikalle ajoissa, ehtii tutustua kilpailupaikkaan, kokeilla kilpailulattian ja totutella kisapäivän tunnelmaan. Huoltajat ja muut kannustusjoukot ehtivät etsiä mieluisat istumapaikat itselle ja tanssijoille, tanssijat pukea rauhassa kisapuvut ja harjoitella/lämmitellä kilpalattialla taukojen aikana (jos aikataulussa sellaisia on). Tällöin pääsee hyvään ”kisavireeseen” ajoissa.

### 3.1 Ilmoittautuminen kilpailupaikalla

Kilpailupaikalle saavuttaessa pari ilmoittautuu sitä varten varatussa paikassa. Samalla maksetaan osallistumismaksu käteisellä (jos maksettu etukäteen, ota kuitti mukaan). Ilmoittautumisen yhteydessä pari saa yleensä numerolapun (pojalle) ja mahdollisesti pienen kilpailija-tarran (tytölle). Numerolappu kiinnitetään hakaneuloilla pojan kilpailupaidan selkään. Tässä kannattaa kysyä neuvoa valmentajalta, miten numerolappu kiinnitetään. Tytön tarraa ei kiinnitetä kilpailuasuun, vaan sen voi laittaa verryttelytakkiin tms. vaatteeseen, jossa se toimii tytön ”pääsylippuna” kisapaikalla liikuttaessa. Vanhemmat ja muut mukana seuraavat katsojat ostavat pääsylipun, jonka hinta selviää kilpailukutsusta.

Usein kilpailupaikalla on myytävänä kilpailujen käsiohjelma, josta näkee aikataulun sekä kaikkien kilpailuun osallistuvien parien nimet.

Voimassaoleva ja päivitetty kilpailuaikataulu on aina nähtävissä kilpailupaikan seinällä. Se kannattaa tarkistaa kilpailupaikalla, sillä aikatauluihin voi joskus tulla pieniä muutoksia esim. jonkun luokan jäädessä pois peruutusten vuoksi.

### 3.2 Kenkätarkastus

Yleensä kilpailupaikoilla on kenkätarkastus, joskus sieltä saa ilmoittautumispisteen sijaan myös kilpailunumeron. Kenkätarkastuksessa tarkastetaan, ettei kenkien pohjissa ole nauvoja tai muuta vikaa, joista voisi aiheutua naarmuja lattiaan. Parin molempien osapuolien pitää käydä näyttämässä kenkensä kenkätarkastuksessa ennen kilpalattialle menoa. Tämä on syytä tehdä heti ilmoittautumisen jälkeen. Jos kenkätarkastus unohtuu, kilpailujen kuuluttaja saattaa kutsua parin kilpailunumeron perusteella kenkätarkastukseen. Mikäli on kahdet kengät, tuulee molemmat kengät käyttää tarkastuksessa.

### 3.3 Kilpailupaikalla lämmittely

Ilmoittautumisen ja kenkätarkastuksen kannattaa mennä lämmittelemään ja tutustumaan kilpailusaliin. Jos omaan kilpailusuoritukseen on vielä aikaa, voi lämmitellä harjoitteluvaatteissa, muutoin kannattaa vaihtaa kilpailuvaatteet päälle jo tässä vaiheessa (numerolappu pojan paitaan!). Lämmittely onnistuu kilpalattialla yleensä ennen kilpailun alkua ja taukojen aikana. Taukojen aikana soitetaan musiikkia. Jos taukoa ei ole sopivasti ennen omaa luokkaa, voi lämmitellä ja muistella kuvioita esim. kilpalattian sivulla tai käytävällä. Yleensä lämmittelyä varten on varattu jonkinlainen tila salin päädyistä. Joillakin kilpailupaikoilla voi olla myös erillinen lämmittelysali.

Lämmittely, venyttely ja tanssikuvioiden muistelu parin kanssa kisapaikalla auttaa pääsemään parhaaseen mahdolliseen kisasuoritukseen. Keskittymien omaan suoritukseen kannattaa tehdä sellaisessa paikassa, joka on itselle parasta. Tärkeintä on kuitenkin reipas ja iloinen, hyvä mieli!

Joskus kisoissa on esiinmarssi, yleensä paso doblen soidessa. Se järjestetään yleensä ennen kilpailupäivän pääluokkien semifinaalien/finaalien alkamista. Esiinmarssissa kaikki vielä kilpailussa mukana, eli karsintojen ja semifinaalien jälkeen jatkoon päässeet, parit marssivat lattialle numerojärjestyksessä pienimmästä suurimpaan. Marssin jälkeen on pieni avajaispuhe. Esiinmarssia ei ole läheskään kaikissa kisoissa, eikä ainakaan ennen aamupäivän kilpailuja. Esiinmarssi on merkitty kilpailujen aikatauluun. Mikäli oma kilpailusuoritus on heti esiinmarssin jälkeen, kannattaa harkita siihen osallistumista ja kuinka se vaikuttaa omaan kilpailusuoritukseen.

### 3.4 Kilpailusuorituksen jälkeen

Oman kilpailusuorituksen jälkeen kannattaa tarkkailla kilpailupaikan seinää, johon ilmestyy jonkin ajan kuluttua tieto jatkoon päässeistä pareista. Sen lisäksi parien numerot myös kuulutetaan. Mikäli oma valmentaja on paikalla, kannattaa hänen kanssaan käydä läpi kilpailusuoritus. Finaalin jälkeen tieto sijoituksesta ilmestyy kilpailupaikan seinälle vasta ns. line-upin jälkeen (ks. kohta palkintojen jako).

Vaikka itse ei aina pääsisikään karsinnoista jatkoon, voi jäädä katsomaan jatkokierroksia. Pääsylippu on voimassa koko päivän niin tanssijoille, kuin katsojillekin. Katsomalla muita oppii itsekin!

## 4 KILPAILUSUORITUS

### 4.1 Oma tanssisuoritus

Parin on itse huolehdittava siitä, että sen molemmat osapuolet ovat valmiina oikeaan aikaan kisaamaan.

Kuuluttaja pyytää kunkin luokan tanssijoita valmistautumaan yleensä ennen edellisen luokan viimeistä tanssia. Jos sarjassa tanssitaan karsintakerros tai semifinaali, parit kutsutaan lattialle kilpailunumeroilla.

Finaaliin parit kutsutaan lattialle numerolla ja nimellä numerojärjestyksessä.

Joskus tanssittavia eriä voi olla useampikin. Kuuluttaja luettelee kunkin erän parien numerot. SM- ja GP-kilpailuissa käytetään sekoitettuja eriä, jolloin parin tulee olla tarkkana, missä erässä minkin tanssi tanssii. Yleensä eräjako tulee myös näkyviin salin seinälle. Jos vakio- ja latinaistanssit tanssitaan erikseen, niiden välissä on muutama muu luokka, jotta pari ehtii käydä vaihtamassa vaatteet.

### 4.2 Tuomarien ”ruksit” ja finaalin sijalukupisteet

Jos kilpailuissa on karsinta (yli 13 osallistuvaa paria/luokka) tai semifinaali (8-13 osallistuvaa paria/luokka), jonkin ajan kuluttua suorituksesta tulee seinälle tuloslista, josta selviää jatkoon päässeet parit.

Karsintakerroksilla ja semifinaalissa tuomarit antavat ruksin jokaisesta tanssista erikseen niille pareille, jotka he haluavat seuraavalle kierrokselle.

Finaaliin pääsee 6 eniten rukseja saanutta paria. Jos 6. ja 7. pari saavat yhtä monta ruksia, he molemmat pääsevät finaaliin, jolloin tanssitaan 7 parin finaali. Jos 6., 7. ja 8. pari saavat yhtä monta ruksia, tanssitaan näiden kolmen parin kesken ylimääräinen karsintakerros. Finaalissa voittajapari on se, jonka sijalukumäärä on pienin eli pari, jonka tuomarit ovat sijoittaneet sijalle 1, 2 tai 3 jne. Nämä tuomarien kustakin tanssista antamat sijaluvut lasketaan yhteen ja niistä muodostuu sijalukumäärä (skating-järjestelmä).

Yleensä kilpailuissa on 3-7 tuomaria, seurakilpailussa yleensä kolme.

### 4.3 Palkintojen jako

Kun tanssit on tanssittu, seuraa palkintojen jako. Sen ajankohta on ilmoitettu luokittain kilpailuaikataulussa.

Palkintojenjakoon osallistuvat finaalissa tanssineet parit. Palkintojen jakoja järjestetään yleensä muutama kisapäivän aikana.

Palkinnot jaetaan yleensä siinä järjestyksessä kuin luokat on päivän aikana tanssittu.

Palkintojen jakoon mennään kilpailuasussa. Yleensä kuuluttaja kutsuu tanssijat ”line upiin” eli riviin toimitsijapöydän eteen tai muuhun erikseen kerrottuun paikkaan. Siitä parit kutsutaan noutamaan palkintojaan yleensä sijasta 6 alkaen, voittajapari saa palkintonsa viimeisenä. Joskus palkintojen jako voidaan suorittaa myös muussa järjestyksessä.

Kun parin numero ja nimi kutsutaan, pari kävelee keskilattialle, kumartaa/niiiaa ensin yleisölle ja kävelee sitten reippaasti (lapset esim. käsi kädessä) palkintojen jakajien luo onniteltavaksi ja siirtyy sen jälkeen palkittujen riviin. Onnitelussa periaate on: poika kätelee ensin naispuolisen palkintojenjakajan ja sitten miehen, ja tyttö ensin miehen ja sitten naispuolisen onnitelijan. Sijoille 1, 2 ja 3 sijoittuneet nousevat palkintopallille, jos sellainen kisapaikalla on ja ”tuulettavat” siellä iloisesti onnistunutta suoritustaan.



#### 4.4 Kilpailun lopuksi

Muista PALAUTTAA NUMEROLAPPU, ennen kuin lähdet kisapaikalta, mikäli numerolaput täytyy palauttaa. Palauttamatta jääneestä ja/tai kadonneesta numerolapusta seurat veloittavat yleensä vähintään 20 euroa. Jos lappu kuitenkin vahingossa tulee kotiin asti, sen voi palauttaa postitse suoraan järjestävälle seuralle.